

SAMMEN OM ●●●●●●●●▶



Titel

Høje følelsesmæssige krav

Afdeling/ lokation

Botilbud for Voksne med Døvblindhed, Kloden

Kontaktoplysninger

Julie Valler

juland@rn.dk

Involverede faggrupper

Pædagoger, ergoterapeuter, sygeplejersker



Formål

Medarbejderne har deltaget i trivselsmålingen 2025. Resultaterne er blevet drøftet i små grupper på personalemøder, hvor hver gruppe har prioriteret de temaer, der vurderes som vigtigst for øget trivsel.

På baggrund af medarbejdernes tilbagemeldinger har TRIO samlet op på de gennemgående tendenser og temaer, som personalet ønsker at arbejde videre med.

Et af de væsentligste temaer er høje følelsesmæssige krav.

Formålet med denne proces har været at styrke medarbejdernes trivsel og robusthed i mødet med følelsesmæssigt krævende arbejdsopgaver ved at skabe rum for refleksion, fælles læring og støtte i kollegiale fællesskaber.



Tidshorisont

Temadagene blev afholdt over to dage. D. 11. og 12. maj 2026.



Aktiviteter

En temadag om trivsel, samarbejde, konflikthåndtering og høje følelsesmæssige krav igennem Forumteater. Forumteater Hamlets Garage.

Vi fik besøg af 2 skuespillere, som illustrerede realistiske situationer, som medarbejdere og ledere havde formuleret. Medarbejderne blev involveret gennem diskussion og skuespil, og der blev afprøvet mulige løsninger i praksis på, hvad man kan gøre i de enkelte hverdagssituationer for at styrke arbejdsglæden og kunne håndtere høje følelsesmæssige krav.

▶ Titel Høje følelsesmæssige krav

▶ Udbytte og resultater

Temadagene har hjulpet medarbejderne med at kunne sætte andre ord på de svære situationer, de nogle gange står i til dagligt. Det har skabt en større bevidsthed om dem selv, hvilket gør det lettere at tale om i hverdagen, fordi det kan refereres til de drøftelser, der har været på temadagene. Det har generelt givet et større perspektiv at se situationerne blive levendegjort igennem skuespil.

▶ Hvad gjorde vi?

Se under aktiviteter

▶ De bedste råd

Vi kan anbefale forumteater, da det giver mulighed for at udspille forskellige svære situationer i praksis uden at der reelt er noget på spil, fordi det blot er et skuespil.